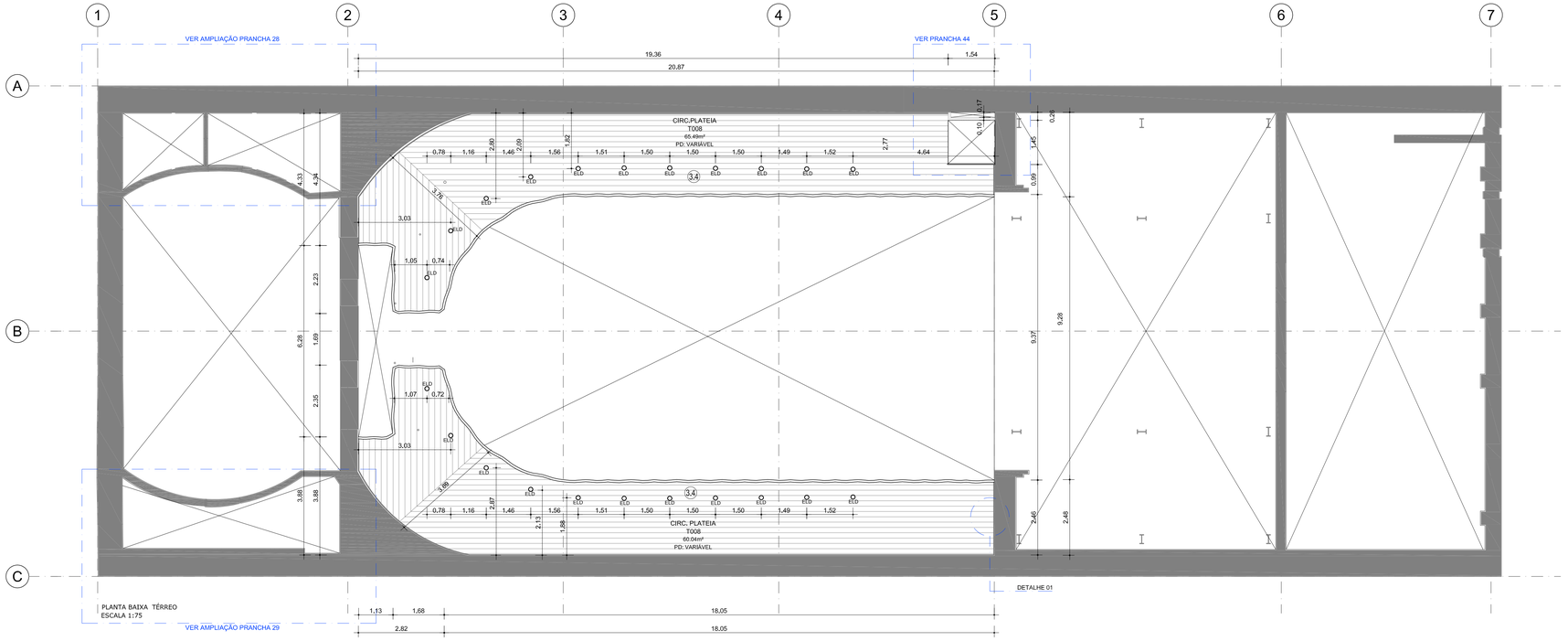


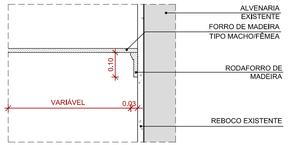


DETALHE 01
RODAFORRO TIPO 4
ESC.1/10

# LEGENDA FORROS

**NOVOS**

- 3.1 - FORRO GESSO ACARTONADO RF PINTURA PVA. COR BRANCA E=12,5MM
- 3.2 - VIDRO LAMINADO
- 3.3 - LAJE DE CONCRETO APARENTE PINTURA LÁTEX COR BRANCO

**ORIGINAL A RESTAURAR**

- 3.4 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TÁBUA LARGA. COM RODAFORRO, SEM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL
- 3.5 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" TÁBUA ESTREITA. COM RODAFORRO, SEM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL
- 3.6 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" COM RODAFORRO, COM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL
- 3.7 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" COM RODAFORRO, COM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL

**ORIGINAL A RECONSTRUIR**

- 3.8 - A SER RECONSTRUÍDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TÁBUA LARGA. COM RODAFORRO, SEM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL
- 3.9 - A SER RECONSTRUÍDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" TÁBUA ESTREITA. COM RODAFORRO, SEM MOLDURA PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL
- 3.10 - A SER RECONSTRUÍDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" COM RODAFORRO, COM MOLDURA - PINTURA ESMALTE CONF.ORIGINAL

# LEGENDA LUMINÁRIAS

- ELD — LUMINÁRIA DE EMBUTIR LÂMPADA DICRÓICA LED DE 1,5W - 220V.
- LFA — LUMINÁRIA DE SOBREPOR 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- LLE1 — LUMINÁRIA DE SOBREPOR UMA LÂMPADA ELETRÔNICA DE 20W - 220V.
- LLE2 — LUMINÁRIA DE SOBREPOR DUAS LÂMPADAS ELETRÔNICAS DE 20W - 220V.
- 2x32W LFA — LUMINÁRIA DE SOBREPOR 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- 2x32W LFAA — LUMINÁRIA DE SOBREPOR 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- LUSTRE ORIGINAL A RESTAURAR POTÊNCIA TOTAL 500W - 220V.

## ARQUIVOS REFERENCIAIS

| ARQUIVO | ETAPA | AUTOR | DATA |
|---|---|---|---|
| DA03_19Planta de Forros Final | Diagn. e Arquitetônico | Esc. Téc. da Sec. Municipal de Cultura de Pelotas | JUL/2012 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| INDICE | DISCRIMINAÇÃO | PROJETO | APROV. | DATA |
|---|---|---|---|---|
| 01 | ATEND. AO PARECER 1084/2016/IPHAN-RS E AOS OFÍCIOS 0045/2017 E 0108/2017 DA SMC. | | | 14/03/2017 |
| 00 | EMISSÃO INICIAL | | | 03/06/2015 |

PREFEITURA PELOTAS — CULTURA

Eduardo Figueiredo Cavalheiro Leite
Prefeito

Giorgio Ronna
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Von Laer
Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SeCult


+ 55 51 3228 1434 - + 55 51 3818 1434
Machado de Assis, 943 - 98020-290
Petrópolis - Porto Alegre/RS - Brasil
info@soleassociados.com.br
www.soleassociados.com.br


IPHAN — Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Jurema de Sousa Machado
Presidente do IPHAN

Eduardo Hahn
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Beltrami
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

Cristina Thomé Pibernat
Fiscal de Contrato do IPHAN/RS

BEM IMÓVEL:
# THEATRO SETE DE ABRIL
Endereço: Pç. Cel. Osório, 160 e R. Quinze de Novembro, 560A - Pelotas/RS
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS / RS

| | |
|---|---|
| Nº do Tombo: | 640-T-61 |
| Data: | 11/07/1972 |
| Livro Arq, Etn, Pais.: | |
| Livro Histórico: | 439-A |
| Livro das Belas Artes: | 501-A |

OBJETO:
## CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO
THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA PRANCHA:
## ARQUITETURA E RESTAURO - ETAPA PE
## PLANTA DE FORRO - TÉRREO

| | |
|---|---|
| ARQUIVO: | 098_TTA_ARQ_PE_013_R01.dwg |
| DESENHISTA: | MARIANE |
| DATA: | MAR/2017 |
| ESCALA: | INDICADA |

ARQUITETURA


PROF. RESP. TECNICO:
ENG. ESMAEL GERALDO ACUNHA SOLÉ
CREA 31599/D
ART Nº7544547

COORD. DE PROJETOS:
ARQ ANTONELA PETRUCCI SOLÉ
CAU A41813-7
RRT Nº 2960756

COAUTORA DE PROJETO:
ARQ FÁBIO D.M.CAETANO
CAU A267354
RRT Nº5779856